



# INCONTRI DI MUSICA DA CAMERA



CITTÀ DI  
CIVIDALE DEL FRIULI



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

## Cividale del Friuli

3 - 14 agosto 2020

Serate musicali *en plein air*

in una magica Cividale ritrovata

In occasione della XXXIII edizione dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale

**Lunedì 3 agosto**

Monastero di Santa Maria in Valle, ore 21.00

**Ars Duo ...amarcord**

Marco Fiorentini, *violino*

Laura Pietrocini, *pianoforte*

Musiche di C. Debussy, L. Janáček, J. Brahms

**Martedì 4 agosto**

Giardino del Parco Italia, ore 21.00

**Classica con swing**

Claudio Piastra, *chitarra*

Simone Pagani, *pianoforte*

Franco Catalini, *contrabbasso*

Massimo Melillo, *batteria*

Musiche di E. Morricone, R. Joshua Moretti,

P. Desmond, C. Bolling

Ingresso gratuito

**Mercoledì 5 agosto**

Monastero di Santa Maria in Valle, ore 21.00

**Scaligeri e non solo**

Giorgio Di Giorgi, *flauto*

Renato Duca, *oboe*

Nicola Bulfone, *clarinetto*

Andrea Mancini, *corno*

Andrea Rucli, *pianoforte*

Sara Radin, *pianoforte*

Musiche di A. F. Doppler, E. Bozza, F. Farkas, F. Poulenc

**Giovedì 6 agosto**

Chiesa di San Giovanni in Xenodochio, ore 21.00

**Roma, Parigi, Berlino, Londra**

Capitali in musica tra XVII e XVIII secolo

Maddalena Del Gobbo, *viola da gamba*

Alberto Busetini, *clavicembalo e fortepiano*

Musiche di J. d'Anglebert, M. Marais, C. F. Abel

A. Scarlatti, C. P. E. Bach

**Sabato 8 agosto**

Piazzetta San Biagio, ore 21.00

**Carlo Aonzo, variazioni sul mandolino**

Carlo Aonzo, *mandolino*

Giulia Pizzolongo, *chitarra*

Gli studenti della classe di mandolino

Musiche di autori vari

Ingresso gratuito

**Domenica 9 agosto**

Giardino delle Orsoline presso il Monastero

di Santa Maria in Valle, ore 7.00

**Contrasti mattutini**

Carlo Sanpaulesi, *fisarmonica*

Ludovico Borsatti, *fisarmonica*

Musiche di J. S. Bach, D. Scarlatti, J. Pachelbel, P. I. Cajkovskij

Ingresso gratuito

**Domenica 9 agosto**

Terrazza del Belvedere, ore 19.30

**Il Cardellino nelle notti**

Orchestra d'archi Ferruccio Busoni

Giorgio Di Giorgi, *flauto*

Sofia Bartolini, *fagotto*

Massimo Belli, *direttore*

Musiche di A. Vivaldi, W. A. Mozart, G. Meneghini

**Lunedì 10 agosto**

Monastero di Santa Maria in Valle, ore 21.00

**Cividale Festival String Quartet**

Daniel Rowland, *violino*

Barnabas Kelemen, *violino*

Katalin Kokas, *viola*

Maja Bogdanovic, *violoncello*

Musiche di R. Schumann, L. van Beethoven

**Martedì 11 agosto**

Monastero di Santa Maria in Valle, ore 21.00

**Schumann, i demoni del fantastico**

Pavel Berman, *violino*

Misia Iannoni Sebastianini, *violino*

Vladimir Mendelssohn, *viola*

Maja Bogdanovic, *violoncello*

Thomas Carrol, *violoncello*

Anthony Hewitt, *pianoforte*

Natacha Kudritskaya, *pianoforte*

Musiche di R. Schumann

**Mercoledì 12 agosto**

Belvedere sul Natisone, ore 21.00

**Sul belvedere a ritmo di Tango**

Marcelo Nisinman, *bandoneon*

Quintetto Son du Xangô

Margherita Crisetig, *sassofoni*

Francesca Hrast, *vibrafono*

Alessandro Scoloz, *tastiere*

Riccardo Casanova, *basso elettrico*

Denis Zupin, *batteria*

Musiche di A. Piazzolla, M. Nisinman

**Giovedì 13 agosto**

Monastero di Santa Maria in Valle, ore 21.00

**Ludwig, titanico e non**

Daniel Rowland, *violino*

Maja Bogdanovic, *violoncello*

Natacha Kudritskaya, *pianoforte*

Musiche di L. van Beethoven

**Venerdì 14 agosto**

Belvedere sul Natisone, ore 21.00

**Per un augurio: Le stagioni**

Daniel Rowland, *violino*

Vladimir Mendelssohn, *viola*

Thomas Carrol, *violoncello*

Gli studenti delle classi di arco

Musiche di A. Vivaldi, G. Ph. Telemann

**Inoltre dall'1 al 14 agosto**

Chiesa di Santa Maria di Corte, ore 17.00

**Saggi degli studenti dei corsi di  
perfezionamento**

In caso di maltempo i concerti si terranno al Teatro Ristori.  
Tutti gli eventi saranno a numero chiuso

**Servizio di prenotazione:** (consigliato) tel. 0432 710352

Da lunedì 27 a venerdì 31 luglio

Dalle ore 8.30 alle ore 13.00

**Prevendita biglietti:** da sabato 1 agosto presso la biglietteria  
del Monastero di S. Maria in Valle. In caso di disponibilità di posti  
presso le sedi dei concerti entro mezz'ora prima dell'inizio

Si richiede il rispetto delle norme vigenti per quanto riguarda l'attuale situazione  
COVID-19: utilizzo della mascherina e rispetto del distanziamento interpersonale

**Ingressi:** euro 8.00 interi

I concerti del 4, dell'8, e il mattutino del 9 agosto sono gratuiti.

Ulteriori informazioni su programma e ubicazione dei concerti su  
[www.perfezionamentomusicale.it](http://www.perfezionamentomusicale.it)



Si ringraziano per la collaborazione:

**Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", Parrocchia di Santa  
Maria Assunta, S.O.M.S.I., CiviBank, Farmacia Enrico Minisini,  
Studio Medico Nicoletta Pelizzo**

Luoghi, programmi, interpreti, date, orari e condizioni d'accesso dei concerti  
potranno subire modifiche per cause di forza maggiore.

Lunedì 3 agosto, ore 21,00  
Chostro del Monastero di Santa Maria in Valle

### **Ars Duo... amarcord**

Luca Fiorentini, *violino*  
Laura Pietrocini, *pianoforte*

Musiche di C. Debussy, L. Janáček, J. Brahms

Nonostante il titolo non si tratta di un repertorio collegato a Fellini, ma un ritorno a Cividale che ci riporta lontano, alla fine degli anni '90, quando l'**Ars Duo**, allora appena formato, frequentava le masterclass nella veste di studenti.

Da allora molta strada è stata fatta da **Marco Fiorentini**, violinista e punto di riferimento romano del suo strumento, e da **Laura Pietrocini**, talentuosa pianista. Ora sono costantemente presenti nelle stagioni storiche e ospiti di orchestre stabili, come avverrà alla fine di settembre per la stagione del Teatro Verdi di Trieste.

Ars Duo verificherà con la sua esibizione l'adeguatezza del Chostro del Monastero di Santa Maria in Valle come contenitore all'aperto per la musica da camera. Tre sonate fondamentali in programma, due del '900 storico (Janáček e Debussy) e la celebre *Terza* di Johannes Brahms.

\*\*\*\*\*

Martedì 4 agosto, ore 21.00  
Teatro Ristori

### **Classica con swing**

Claudio Piastra, *chitarra*  
Simone Pagani, *pianoforte*  
Franco Catalini, *contrabbasso*  
Massimo Melillo, *batteria*

Musiche di E. Morricone, R. Joshua Moretti, P. Desmond, C. Bolling

### **Ingresso gratuito**

Particolarmente adatto al grande pubblico è il concerto del 4 agosto, che ci racconta la magia dell'incontro tra la classica e il jazz, una contaminazione che già iniziava nei primi del '900 e che troverà, in seguito, nel compositore C. Bolling un grande testimone di questa tendenza.

Il suo Concerto, per chitarra classica e jazz piano trio, costituisce il fulcro della serata testimonianza del suo estro compositivo espresso in un jazz non improvvisato ma "scritto" con minuzia, precisione, indicibile raffinatezza nella commistione dei timbri e grande maestria nel tracciare il sentiero delle metamorfosi dei generi.

Completano il programma un omaggio, all'appena scomparso, Ennio Morricone, dei brani rivisti da Riccardo Joshua Moretti e il celebre *Take Five* di Paul Desmond.

\*\*\*\*\*

Mercoledì 5 agosto, ore 21.00  
Chiostro del Monastero di Santa Maria in Valle

### **Scaligeri e non solo**

Andrea Manco, *flauto*  
Giorgio Di Giorgi, *flauto*  
Renato Duca, *oboe*  
Nicola Bulfone, *clarinetto*  
Andrea Mancini, *corno*  
Andrea Rucli, *pianoforte*  
Sara Radin, *pianoforte*

Musiche di A.F. Doppler, E. Bozza , F. Farkas, F. Poulenc

Sono ben tre le *prime parti* del Teatro alla Scala di Milano che si esibiranno il 5 agosto: **Andrea Manco** flautista, i friulanissimi **Valentino Zucchiatti** al fagotto e **Renato Duca** all'oboe. Il concerto è interamente dedicato al repertorio per strumenti a fiato. Dai brillanti pezzi salottieri di Doppler per due flauti (Giorgio Di Giorgi si unisce ad Andrea Manco, coadiuvati dalla pianista Sara Radin), passando dai duetti di Bozza al quintetto di Farkas, si arriva ai due brani centrali della serata, entrambi di Poulenc. Si tratta dell'Elegie per corno (solista Andrea Mancini) e del geniale ed impegnativo sestetto per pianoforte e strumenti a fiato, che vedrà Andrea Rucli al pianoforte.

\*\*\*\*\*

Giovedì 6 agosto, ore 21.00  
Chiesa di San Giovanni in Xenodochio

### **Roma, Parigi, Berlino, Londra Capitali in musica tra XVII e XVIII secolo**

Maddalena Del Gobbo, *viola da gamba*  
Alberto Busetтини, *clavicembalo e fortepiano*

Musiche di J. d'Anglebert, M. Marais, C. F. Abel, A. Scarlatti, C. Ph. E. Bach

*Londra 23 gennaio 1765, un elegante salotto di un palazzo nobiliare: signore in abito da sera con elaborate pettinature e splendidi gioielli, gentiluomini in uniforme e completi colorati, le candele accese...* così possiamo immaginare la prima serata musicale del figlio minore di J. S. Bach e del suo amico Abel, compositore noto come uno dei più grandi virtuosi di viola da gamba dell'epoca. Un duo che diede vita ai primi concerti in abbonamento della storia: i "**Bach Abel concerts**", serie di sei eventi ai quali si accedeva pagando in anticipo un biglietto.

Altre capitali hanno però preceduto Londra lungo questo colto viaggio in cui ci condurranno due illustri ciceroni: Maddalena Del Gobbo, violista da gamba targata Deutsche Grammophon e Alberto Busetтини al clavicembalo e al fortepiano.

\*\*\*\*\*

Sabato 8 agosto, ore 21,00  
Piazzetta San Biagio

### **Carlo Aonzo, variazioni sul mandolino**

Carlo Aonzo, *mandolino*  
Giulia Pizzolongo, *chitarra*  
assieme agli studenti della classe di mandolino

Musiche di autori vari

### **Ingresso gratuito**

Questa volta sarà la piazzetta San Biagio il nuovo palcoscenico per un concerto estivo. Protagonista, e per la prima volta docente dei corsi, un riconosciuto leader mondiale del mandolino: il Maestro **Carlo Aonzo**.

Pochi dati per capire il suo livello artistico: ospite nel dicembre 2018 alla Carnegie Hall di New York, ha ripetutamente collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, la Nashville Chamber Orchestra (USA), la McGill Chamber Orchestra di Montreal (Canada), la Philharmonia di San Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia), il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania).

Il concerto cividalese, che vedrà coinvolta anche la sua numerosa classe, dimostrerà una volta di più il suo profondo interesse nelle attività di promozione e sensibilizzazione del grande repertorio di questo strumento, carta bianca quindi a Carlo Aonzo, considerato l'attuale Paganini del mandolino.

\*\*\*\*\*

Domenica 9 agosto, ore 07.00  
Giardino delle Orsoline, presso il Monastero di Santa Maria in Valle

### **Contrasti mattutini**

Carlo Sanpaolesi, *fisarmonica*  
Ludovica Borsatti, *fisarmonica*

Musiche di J.S.Bach, D. Scarlatti, J. Pachelbel, P. I. Čajkovskij

### **Ingresso gratuito**

Fortemente voluto dall'Assessore Angela Zappulla, si ripete anche quest'anno il concerto mattutino in quello che fu il giardino e orto delle suore Orsoline. La magica luce e la suggestione del luogo, che da sole tendono ad un meditativo raccoglimento, saranno impreziosite dalle melodie ora più arcaiche, ora più moderne di due fisarmoniche classiche, strumento dalle impressionanti potenzialità, che da qualche anno è presente con una classe ai corsi cividalesi. Solisti **Carlo Sanpaolesi** e **Ludovica Borsatti**.

\*\*\*\*\*

Domenica 9 agosto, ore 19.30  
Terrazza del Belvedere

## **Il Cardellino nelle Notti**

### **Orchestra d'archi Ferruccio Busoni**

Giorgio Di Giorgi, *flauto*

Sofia Bartolini, *fagotto*

*Direttore*, Massimo Belli

Musiche di A. Vivaldi, W. A. Mozart, G. Meneghini

Il Belvedere sul Natisone diventerà, in questo memorabile anno, un palcoscenico anche per la musica classica. Opportunamente, ma discretamente amplificata e con un corredo professionale d'illuminazione, l'**Orchestra Busoni** ritorna a Cividale del Friuli unendosi ai solisti protagonisti dei corsi cividalesi in un programma che accompagnerà le ultime luci del giorno sino all'oscurità. La natura è un tema centrale nell'estetica settecentesca e la musica non si sottrae alle seduttive atmosfere della Grande Madre. Ben tre dei concerti vivaldiani in programma hanno dei sottotitoli che hanno reso ancora più memorabili e immortali il loro tessuto musicale. I solisti **Giorgio Di Giorgi**, flautista docente dei corsi e **Sofia Bartolini**, emergente fagottista, saranno diretti da **Massimo Belli**.

\*\*\*\*\*

Lunedì 10 agosto, ore 21.00  
Chiostro del Monastero di Santa Maria in Valle

### **Cividale Festival String Quartet**

Daniel Rowland, *violino*

Barnabas Kelemen, *violino*

Katalin Kokas, *viola*

Maja Bogdanovic, *violoncello*

Musiche di R. Schumann e L. van Beethoven

L'affezionato pubblico cividalese da anni sperimenta e premia con la sua presenza gli incontri tra maestri e docenti, che generano dei programmi vari e spesso tematici. Il quartetto d'archi è raramente toccato nella programmazione, in quanto, richiede un particolare affiatamento e una comune visione musicale. Tuttavia, l'incontro che sperimenteremo nell'esecuzione di due capolavori di Schumann e Beethoven, vuole provare ad essere in futuro qualche cosa di più di un appassionato e piacevole esperimento festivaliero. **Barnabas Keleman** e **Katalin Kokas** hanno per anni formato il noto **Quartetto Keleman**, mentre **Daniel Rowland** è stato primo violino dello storico **quartetto inglese Brodsky**. Se sono rose...

\*\*\*\*\*

Martedì 11 agosto, ore 21.00  
Chiostro del Monastero di Santa Maria in Valle

### **Schumann, i demoni del fantastico**

Pavel Berman, *violino*  
Misia Iannoni Sebastianini, *violino*  
Vladimir Mendelssohn, *viola*  
Maja Bogdanovic, *violoncello*  
Thomas Carrol, *violoncello*  
Anthony Hewitt, *pianoforte*  
Natacha Kudritskaya, *pianoforte*

Musiche di R. Schumann

Robert Schumann è tra gli autori che più si prestano a differenti visioni e approcci molto personali. I riferimenti letterari della sua opera e la sua particolarissima cifra compositiva lo rendono un autore molto studiato, ma in fondo non così spesso presentato in pubblico. Lasciamo quindi che i suoi demoni ritornino in vita per un'intera serata, dominata dal monumentale quintetto per pianoforte ed archi con alla tastiera l'amata Natacha Kudritskaya.

\*\*\*\*\*

Mercoledì 12 agosto, ore 21.00  
Belvedere sul Natisone

### **Sul belvedere a ritmo di Tango**

Marcelo Nisinman, *bandoneon*  
**Quintetto Son du Xangô**  
Margerita Crisetig, *sassofoni*  
Francesca Hrast, *vibrafono*  
Alessandro Scolz, *tastiere*  
Riccardo Casanova, *basso elettrico*  
Denis Zupin, *batteria*

Musiche di A. Piazzolla, M. Nisinman

Il COVID ha generato certo lutti e grandi perdite nella maggior parte dei settori lavorativi, ma ha tuttavia stimolato la capacità di adattamento che è tra le più specifiche prerogative della specie umana. Cerchiamo nel nostro piccolo anche noi di cogliere stimoli e aspetti d'innovazione, giocoforza costretti a cercare e usare spazi nuovi, come in questo caso il Belvedere sul Natisone. **Marcelo Nisinman**, grande interprete mondiale del nuovo tango, presenterà, in un'adeguata cornice acustica e visiva, il frutto di un laboratorio che vede la partecipazione di 5 appassionati musicisti della nostra regione, che a loro volta formano un gruppo stabile, il **quintetto Son du Xangô**.

\*\*\*\*\*

Giovedì 13 agosto, ore 21.00  
Chiostro del Monastero di Santa Maria in Valle

### **Ludwig, amabile titano**

Daniel Rowland, *violino*  
Maja Bogdanovic, *violoncello*  
Natacha Kudritskaya, *pianoforte*  
Anthony Hewitt, *pianoforte*

Musiche di L. van Beethoven

L'Associazione Gaggia, cui è affidata la direzione artistica dei corsi, vuole, nell'anno beethoveniano, approfondire un repertorio che racconti il lato più galante, scherzoso, settecentesco della produzione del maestro di Bonn, per uscire dalla stereotipata visione che lo vede alle prese unicamente con chiamate del destino o con antitetici imperativi kantiani. Questa serata può a pieno titolo costituire un'anteprima di questo progetto, con l'esecuzione di due capolavori – la **sonata Kreutzer** e il **trio "dell'Arciduca"** – che ci narrano in filigrana una personalità molto più sfaccettata e spesso meno corrucciata.

\*\*\*\*\*

Venerdì 14 agosto, ore 21.00  
Belvedere sul Natisone

### **Per un augurio: Le Stagioni**

Daniel Rowland, *violino*  
Roberta Zorina, *flauto*  
Vladimir Mendelssohn, *viola*  
Thomas Carrol, *violoncello*  
Gli studenti delle classi di arco

Musiche di A. Vivaldi, G. Ph. Telemann

Con i corsi di perfezionamento e suoi concerti la città di Cividale ha riiniziato una normalità che oggi risuona tuttavia come eccezionale. Tutti ci auguriamo che gli usuali ritmi di libertà e di contatto cui siamo stati da sempre abituati ritornino e l'avventura del COVID rimanga un ricordo da relegare nei libri di storia. In quest'ottica l'ultima serata vuole donare al pubblico, anche con il suo capolavoro più noto, la positività e l'energia delle italianissime pagine di Vivaldi, eseguite con l'estro e la forza dei grandi artisti presenti, a dispetto di tutto, anche in questa edizione.

\*\*\*\*\*